



ที่ พก. ๒๑๑๓/๑๕๒

๑๘ พฤษภาคม ๒๕๕๕

เรื่อง โครงการ “เรียนรู้กับครูหนู” และ กิจกรรมเรียนรู้งานภูมิปัญญาไทย ณ พิพิธภัณฑ์หุ่นขี้ผึ้งไทย

เรียน ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา นนทบุรี เขต ๑

สิ่งที่ส่งมาด้วย รายละเอียดและข้อมูลประชาสัมพันธ์

พิพิธภัณฑ์หุ่นขี้ผึ้งไทย เป็นสถานที่จัดแสดงผลงานประติมากรรมระดับโลก หุ่นหุ่นเหมือนจริงดูคงมีชีวิต ขนาดแต่เพียงลมหายใจเท่านั้น เปิดดำเนินการมาตั้งแต่ปี ๒๕๑๒ ถึงปัจจุบันก้าวสู่ปีที่ ๒๑ ตั้งแต่เริ่มเปิดมาไม่เคยมีสาขา พิพิธภัณฑ์ฯ มีนโยบายในการส่งเสริมและสนับสนุนด้านการศึกษาแก่เด็กและเยาวชนมาตั้งแต่เริ่มต้น ซึ่งพิพิธภัณฑ์ฯ ได้เป็นแหล่งการเรียนรู้ตลอดชีวิตต้นแบบ จากกระทรวงศึกษาธิการ ตั้งแต่ปี ๒๕๕๐ ในปัจจุบันพิพิธภัณฑ์ฯ ได้เป็นสถานที่ทำการของหน่วยงานอีก ๔ หน่วยงาน คือ สมาคมเถลิงประเทศไทย, ชมรมคนรักในหลวงจังหวัดนครปฐม, ชมรมอาศรมศิลป์ และสถาบันกวีนิพนธ์ไทย มีการสร้างสรรค์ผลงานหุ่นขี้ผึ้งจัดแสดงจากเดิม ๕๐ รูป เพิ่มขึ้นรวม ๑๑๒ รูป อาทิเช่น ขุดพระอริยสงฆ์, ขุดอดีตพระมหากษัตริย์แห่งราชวงศ์จักรี, นิทรรศการขุดความทรงจำอันงดงาม “สมเด็จพระเจ้าและสมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอฯ”, ขุดมุมหนึ่งของชีวิต, ขุดประวัติศาสตร์ไทย เรื่อง “สมเด็จพระปิยมหาราชกับการเลิกทาส”, ขุดวรรณคดีไทย เรื่อง “พระอภัยมณีของสุนทรภู่”, ขุดการละเล่นของไทย ๕ ขุด, ขุดบุคคลสำคัญ คือ ๓ ครูเพลงไทย คือ ครูพราหมณ์ (จางจันทร จันทรภณ), ครูเอื้อ สุนทรสนาน และครูไพบูลย์ บุตรขัน และ ๓ ผู้ยิ่งใหญ่ของโลก คือ อับราฮัม ลินคอล์น, เซอร์ วินสตัน เชอร์ชิล และ มหาตมา กานธี , ขุด “ขงจื้อจอมปราชญ์” และ ขุดพระพุทธเจ้าปางปฐมเทศนา พร้อมปัญญาจักกัทั้ง ๕ และมีการพัฒนาสถานที่จากพื้นที่เดิม ๑๖ ไร่ ปัจจุบัน ๔๒ ไร่เศษ เพื่อดำเนินการเปิดตลาดน้ำในอนาคตสถานที่ร่มรื่นเต็มไปด้วยต้นไม้พันธุ์ การบริการและจัดกิจกรรมที่หลากหลาย มีร้านอาหาร-เครื่องดื่ม สินค้างานภูมิปัญญาไทยรอบสระน้ำ มีเวทีให้ร้องเพลง ๒ เวที ฯลฯ รวมทั้งจัดกิจกรรมส่งเสริมการศึกษามาอย่างต่อเนื่อง ทั้งนี้เพื่อให้พิพิธภัณฑ์ฯ มีความพร้อมในทุกๆ ด้าน เป็นแหล่งรวมความรู้และความสุขแก่ผู้ชม

เพื่อส่งเสริมด้านการศึกษา ทักษะงานฝีมือ การเรียนรู้นอกห้องเรียน และสนับสนุนนโยบาย “ลดเวลาเรียน เพิ่มเวลารู้” ของรัฐบาล พิพิธภัณฑ์หุ่นขี้ผึ้งไทย จึงขอเสนอโครงการ “เรียนรู้กับครุหุ่น และ กิจกรรมเรียนรู้งานภูมิปัญญาไทย ณ พิพิธภัณฑ์หุ่นขี้ผึ้งไทย” เพื่อให้นักเรียนได้รับความรู้ทางศาสตร์และ ศิลป์ โดยจัดเจ้าหน้าที่บริการอำนวยความสะดวก ดังรายละเอียดในเอกสารที่แนบมาด้วยแล้ว และขอความร่วมมือประชาสัมพันธ์โครงการ ฯ ไปยังโรงเรียนในสังกัดของท่านทราบ

[illegible]

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาดำเนินการ และหวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความร่วมมือจาก
ท่านเป็นอย่างดีในการส่งเสริมแหล่งการเรียนรู้คุณภาพแห่งนี้เพื่อประโยชน์ทางการศึกษา และขอขอบพระคุณ
มา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ



(ดร.สุธีรา ศรีเบญจโชติ)

ประธานเจ้าหน้าที่บริหารพิพิธภัณฑ์หุ่นขี้ผึ้งไทย

ฝ่ายส่งเสริมการศึกษา: คุณสุทิสดา ตะโกทอง ๐๘๕-๕๒๐-๔๕๕๔, คุณสมพิศ ผิวทอง ๐๘๖-๒๓๘-๔๒๔๗,
คุณอุษณีย์ อินทพาเพียร ๐๘๕-๕๑๐-๖๘๕๕

โทร. ๐๓๔-๓๓๒-๑๐๕ , ๐๓๔-๒๓๒๘๒๒ , ๐๕๐-๔๐๔-๐๓๐๔ โทรสาร ๐๓๔-๓๓๒๐๖๑

e-mail : thim1pr@gmail.com , www.thaiwaxmuseum.com , Line ID : thim1989 , thimpr

เรียนรู้กับครูหุ่น

(บูรณาการความรู้ผ่านรูปหุ่นทุกสาระวิชา)

ชุดมมหนึ่งขงชีวิต

เรียนรู้ถึงธรรมชาติในการดำเนินชีวิตของมนุษย์ตั้งแต่เด็กจนเติบโตเป็นผู้ใหญ่ ซึ่งต้องมีการเรียนรู้ มีความรับผิดชอบในหน้าที่ การงาน มีการพักผ่อน มีความสัมพันธ์ระหว่างคนทั้งในครอบครัวและสังคม ซึ่งเป็นเรื่องปกติที่พบเห็นได้ทั่วไป ประกอบด้วยรูปหุ่น ๕ ชุด ดังนี้ ชุดสนใจในข่าว ชุดเลขน่ารัก ชุดเหนื่อยนักพักก่อน ชุดครอบครัวไทย และชุดหมากรุกไทย

ชุดพระอริยสงฆ์

เรียนรู้พระพุทธศาสนา ซึ่งเป็นรากฐานสำคัญของวัฒนธรรมไทยมีครรลองและวิธิปฏิบัติตามคำสั่งสอนขององค์สัมมาสัมพุทธเจ้า โดยมีพระอริยสงฆ์เป็นผู้เผยแผ่พระพุทธศาสนา ได้ศึกษาคำสอน แนวปฏิบัติจริยวัตรของท่าน และรู้จักนำไปประพฤติปฏิบัติตน ให้อยู่ในกรอบของความดีและเป็นคนดีของสังคมต่อไป ประกอบด้วยรูปหุ่นพระอริยสงฆ์ จำนวน ๑๑ รูป จากทุกภาคของประเทศ

ชุดพระบรมรูปอดีตพระมหากษัตริย์ราชวงศ์จักรี (รัชกาลที่ ๑ - ๙)

เรียนรู้ถึงพระราชประวัติและพระราชกรณียกิจของสถาบันพระมหากษัตริย์ที่มีต่อพสกนิกรชาวไทย เรียนรู้ประวัติศาสตร์ สังคมไทยในอดีต ฉลองพระองค์ เครื่องเบญจราชกกุธภัณฑ์ และเครื่องราชูปโภค เป็นต้น

นิทรรศการความทรงจำอันงดงาม

สมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนีและสมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์

เรียนรู้ถึงพระราชประวัติ และพระราชกรณียกิจอันเอนกอนันต์ตลอดพระชนมชีพ เพื่อความเป็นอยู่ที่ดีของคนไทยด้วยความรักและความห่วงใยอย่างยิ่ง เช่น ด้านการแพทย์และสาธารณสุข ด้านการศึกษา ด้านการศาสนา เป็นต้น

ชุดประวัติศาสตร์ไทย เรื่อง สมเด็จพระปิยมหาราชกับการเลิกทาส

เรียนรู้ถึงเรื่องราวความเป็นจริงในอดีตของสังคมไทย ที่มีประวัติศาสตร์มายาวนาน และการพลิกผันวิถีชีวิตของคนไทยสู่ความเจริญรุ่งเรือง ด้วยพระบารมีแห่งองค์สมเด็จพระปิยมหาราช ได้เรียนรู้ระบบทาส สาเหตุของการเป็นทาส การดำเนินชีวิตของทาส การเลิกระบบทาส ตลอดจนวัฒนธรรมความเป็นอยู่ในอดีตซึ่งเป็นสิ่งที่น่าศึกษาอย่างยิ่ง

ชุดวรรณคดีไทย เรื่อง พระอภัยมณีของสุนทรภู่

เรียนรู้ถึงประวัติของท่านสุนทรภู่ ซึ่งเป็นกวีเอกไทยและกวีเอกโลก ผลงานประพันธ์เรื่องพระอภัยมณี ที่ท่านสร้างสรรค์มาจากประสบการณ์ชีวิตและจินตนาการ ซึ่งสอดแทรกสาระความรู้ที่ถ่ายทอดด้วยบทกลอนผ่านตัวละครอย่างครบถ้วน

ชุดวัฒนธรรมประเพณีไทย เรื่อง การละเล่นของไทย

เรียนรู้ถึงการละเล่นของไทยซึ่งมีทั้งการละเล่นของเด็ก และการละเล่นของผู้ใหญ่ ในปัจจุบันการละเล่นบางอย่างไม่ค่อยมีให้เห็นแล้ว นอกจากนี้ยังได้เรียนรู้ถึงวัฒนธรรมและประเพณีไทยในการดำรงชีวิต เช่น การแต่งกาย ลักษณะทรงผมเด็ก ๔ แบบ คือ จุก แกละ โก๊ะ เปีย เป็นต้น ประกอบด้วยรูปหุ่นการละเล่นของเด็ก ๔ ชุด คือ การเล่นริ้วข้าวสาร การเล่นจ้ำจี้ การเล่นขี่ช้างชนกัน การเล่นเมงมุ่ม และรูปหุ่นการละเล่นของผู้ใหญ่ ๑ ชุด คือ การเล่นหัวล้านชนกัน

ชุดบุคคลสำคัญ : “๓ บุคคลสำคัญของโลก , ๓ ครูเพลงไทย” และ ชุด “ขงจื้อจอมปราชญ์”

เรียนรู้เกี่ยวกับประวัติศาสตร์โลก ศึกษาประวัติชีวิตและผลงานของผู้นำที่ยิ่งใหญ่ซึ่งนำสันติภาพสู่ชาวโลก ทั้งโลกตะวันตกและตะวันออก คือ อับราฮัม ลินคอล์น, เซอร์ วินสตัน เชอร์ชิล และ มหาตมา คานธี ศึกษาประวัติและคำสอนของนักปราชญ์ชาวจีน “ขงจื้อ” รวมทั้งศึกษาสุนทรียศิลป์ด้านละครร้องและเพลง จากประวัติ ๓ ครูเพลงไทย ที่สร้างสรรค์เพลงอมตะจากอดีตจนถึงปัจจุบัน คือ ครูพราหมณ์ (จวงจันทร์ จันทรศกธนา), ครูเอื้อ สุนทรสนาน และครูไมnulย์ บุตรขัน

ชุดพระพุทธเจ้าปางปฐมเทศนา พร้อมปัญญาจักขุ

เรียนรู้พระพุทธประวัติและหลักคำสอนขององค์สัมมาสัมพุทธเจ้า และน้อมนำมาเป็นหลักปฏิบัติในการดำเนินชีวิต



รายละเอียดการเข้าชมพิพิธภัณฑ์หุ่นขี้ผึ้งไทย
ของสถาบันการศึกษา (ระดับอนุบาล – มัธยมศึกษาตอนปลาย)

๑. ที่ตั้ง ๔๓/๒ หมู่ ๑ ถนนบรมราชชนนี กม.๓๑ ด.ขุนแก้ว อ.นครชัยศรี จ.นครปฐม ๗๓๑๒๐

๒. วัน - เวลาเปิดบริการ เปิดบริการทุกวัน

วันธรรมดา (จันทร์ – ศุกร์) เวลา ๐๙.๐๐ – ๑๗.๓๐ น.

วันหยุด (เสาร์ – อาทิตย์ – นักขัตฤกษ์) เวลา ๐๘.๓๐ – ๑๘.๐๐ น.

๓. อัตราค่าเข้าชม รายบุคคล

○ ชาวต่างประเทศ	ผู้ใหญ่	๓๐๐ บาท
	เด็ก	๑๕๐ บาท

○ ชาวไทย	ผู้ใหญ่	๗๐ บาท
	เด็ก (สูงไม่เกิน ๑๓๐ ซม.)	๓๐ บาท

○ พระภิกษุ - แม่ชี ๔๐ บาท

○ นักศึกษา (ปวช., ปวส., กศน. หรือเทียบเท่า, อุดมศึกษา) ในเครื่องแบบ ๔๐ บาท

○ นักเรียน (อนุบาล - ม.๖) ในเครื่องแบบ , สามเณร ๓๐ บาท

๔. อัตราค่าเข้าชมเป็นหมู่คณะ ตั้งแต่ ๒๐ คนขึ้นไป ให้ส่วนลด ๒๐ % จากอัตราค่าเข้าชมรายบุคคล

อัตราค่าเข้าชมราคาพิเศษลด ๒๐% สำหรับสถาบันการศึกษาที่ประสานการเข้าชมล่วงหน้า อย่างน้อย ๓ วัน

๑. นักเรียน คนละ ๒๐ บาท

๒. ครูผู้ควบคุม / ผู้ปกครอง หรือผู้ติดตามอื่นๆ คนละ ๕๖ บาท

๒.๑ ครูผู้ควบคุม (อัตราส่วน ๒๐ : ๑ คือ นักเรียน ๒๐ คน ยกเว้นค่าเข้าชมครู ๑ คน)

๒.๒ ครู ผู้ปกครอง หรือผู้ติดตาม นอกเหนือจากข้อ ๒.๑ คนละ ๕๖ บาท

๕. การชำระค่าบัตรเข้าชม

๑. กรุณาชำระค่าบัตรเข้าชมล่วงหน้าของคณะ จำนวน ๕๐% โดยโอนเงินเข้าบัญชี

ชื่อ บริษัท พิพิธภัณฑ์หุ่นขี้ผึ้งไทย จำกัด ธนาคารกสิกรไทย สาขามหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ท่าพระจันทร์
ประเภทออมทรัพย์ เลขที่ ๖๔๕-๒-๑๑๔๔๔-๔

๒. เมื่อโอนเงินแล้ว กรุณาส่งสำเนาหลักฐานการโอนเงินทางโทรสาร หรือ ช่องทางอื่นให้พิพิธภัณฑ์ฯ ทราบด้วย

๖. หากท่านต้องการทราบรายละเอียดเพิ่มเติม กรุณาติดต่อ ฝ่ายส่งเสริมการศึกษาพิพิธภัณฑ์หุ่นขี้ผึ้งไทย

โทรศัพท์ ๐๓๔-๒๓๒๘๒๒ , ๐๓๔-๓๓๒๖๐๗ , ๐๙๐-๔๐๔-๐๓๐๔ โทรสาร ๐๓๔-๓๓๒๐๖๑

E-mail : thim1pr@gmail.com , Line ID : thim1989 , www.thaiwaxmuseum.com

การสั่งจองอาหาร ... ที่พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ หอศิลป์ไทย

รายการอาหารที่บริการ มี 2 แบบ คือ :-

1. อาหารแบบจานเดียว (ข้าว + กับข้าว 2 อย่าง + น้ำดื่ม 1 ขวด) ราคาคนละ 40 บาท

หากต้องการให้จัดใส่กล่องก็จัดได้ โดยเลือกอาหารได้จากรายการ ดังนี้ :-

- | | |
|--------------------------|--------------------------|
| 1. ผัดพริกสดหมู หรือ ไก่ | 2. ผัดกะเพราหมู หรือ ไก่ |
| 3. พะแนงหมู หรือ ไก่ | 4. ไข่พะโล้ |
| 5. ไข่ดาว หรือ ไข่เจียว | 6. ไก่ทอด |

2. อาหารแบบชุด เลือกอาหารเพียง 1 ชุด จากรายการ ดังนี้ :-

ราคาคนละ 120 บาท		ราคาคนละ 150 บาท
ชุดที่ 1	ชุดที่ 2	ชุดที่ 3
1. คัมยารวมมิตร 2. ผัดผักรวมมิตร 3. ผัดพริกแกงหมู หรือ ไก่ 4. ไข่เจียวหมูสับ 5. ผลไม้ 6. ข้าวสวย และ น้ำดื่ม	1. แกงเขียวหวานไก่ 2. ผัดผักรวมมิตร 3. ยารวมมิตร 4. ทอดมันปลาทราย 5. ผลไม้ 6. ข้าวสวย และ น้ำดื่ม	1. คัมยารวมมิตร 2. ผัดผักรวมมิตร 3. พะแนงไก่ 4. ลาบหมู 5. น้ำพริก + ผักรวม 6. ผลไม้ 7. ข้าวสวย และ น้ำดื่ม

เงื่อนไขการสั่งจอง กรุณากรอกรายละเอียดการสั่งจองให้เรียบร้อยก่อนส่งไปยังพิพิธภัณฑฯ

1. ชื่อหน่วยงาน / สถาบัน.....
 ที่อยู่..... หมู่ที่..... ถนน..... แขวง/ตำบล.....
 เขต/อำเภอ..... จังหวัด..... โทรศัพท์..... โทรสาร.....
 ชื่อ-สกุลผู้ประสานงาน..... โทรศัพท์มือถือ.....

2. วันที่มารับบริการ วันที่...../...../..... ☐ มื้อเช้า หรือ ☐ มื้อกลางวัน

3. รายการอาหารที่สั่งจอง (เลือกประเภทรายการ และ กรุณาระบุจำนวนให้ครบถ้วนชัดเจน)

3.1 อาหารแบบจานเดียว : ที่สั่งจอง คือ.....
รวมจำนวน.....คน

3.2 อาหารแบบชุด : ที่สั่งจอง คือ ชุดที่ จำนวน.....คน
 บันทึกเพิ่มเติม :

4. กรุณาส่งใบจองล่วงหน้าก่อนวันให้บริการอย่างน้อย 7 วัน ที่โทรสาร 0-3433-2061 , เบอร์ประสานงาน 090-404-0304

หมายเหตุ 1. การจองจะมีผลสมบูรณ์เมื่อท่านได้รับการตอบรับจากเจ้าหน้าที่พิพิธภัณฑฯ แล้วเท่านั้น

2. กรุณาชำระมัดจำค่าอาหาร 50% โดยโอนเงินเข้าบัญชี บริษัท พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ หอศิลป์ไทย จำกัด

ธนาคารกสิกรไทย สาขามหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ท่าพระจันทร์ ประเภทออมทรัพย์ เลขที่ 645-2-11144-4

* และกรณีมีการเปลี่ยนแปลง สามารถโทรแจ้งก่อนล่วงหน้าอย่างน้อย 3 วัน

ลงชื่อ ผู้จอง

(.....)

วันที่...../...../.....

(เฉพาะเจ้าหน้าที่) องค์กร..... ฝ่ายอาคารสถานที่

ลงชื่อ ผู้รับจอง

(.....)

วันที่...../...../.....

ลงชื่อ ฝ่ายแม่ครัว

พิพิธภัณฑ์หุ่นขี้ผึ้งไทย แหล่งเรียนรู้วัฒนธรรมและศิลปะเชิงสร้างสรรค์



เปิดอบรมเกี่ยวกับวัฒนธรรม - ศิลปะ และความรู้เชิงสร้างสรรค์ เศรษฐกิจพอเพียง

แก่ผู้มีใจรักในความเป็นไทย โดย...อาจารย์ผู้สอนที่มีความรู้และชำนาญในสาขาวิชาที่สอน ดังนี้

- เรียนรู้วรรณศิลป์ไทย จากสถาบันกวีนิพนธ์ไทย โดย อ.เนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์ ศิลปินแห่งชาติ, อ.อนันต์ คุ่มถิพย์, อ.นิภา บางยี่ขัน อ.ยุทธ โตอุทัย, อ.สุธีร์ พุ่มกุมาร, อ.สุพจน์ ชีรานนท์, อ.อร่าม อินท่ม และ กวีร่วมสมัย - คณะนักกลอน
- เรียนรู้วิถีไทย โดย อาจารย์เด่นชัย เอนกกลาง นายกสมาคมศิลปะไทยพร้อมศิลปินของสมาคม
- เรียนรู้เพื่อน้อมนำหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงมาใช้ในชีวิตประจำวัน โดย ผอ.ยุพิน ดุชยามี ประธานชมรมคนรักในหลวง จังหวัดนครปฐมพร้อมวิทยากรรับเชิญ ดร.อภิชาติ คำดี, พ.อ.นพ.พงศ์ศักดิ์ ตั้งคณา ฯลฯ
- เรียนรู้การขับร้องเพลงลูกทุ่ง จาก ชมรมอาศรมศิลป์ โดย ครูชลธิ์ ธารทอง, คุณชัยชนะ บุญะโชติ, คุณชินกร ไกรลาศ ศิลปินแห่งชาติ และศิลปินรับเชิญ คุณเพชร พนมรัง, คุณชัยณรงค์ บุญะโชติ และ คุณเมธิต นพคุณ
- เรียนรู้การขับร้องเพลงสุนทราภรณ์ โดย พันเอกยะเรส ชิตท้วม จากชมรมรักสุนทราภรณ์นครปฐม
- เรียนรู้ลีลาศมาตรฐานสากล บอลรู้น - ละติน โดย อ.ณัฐนันท์ ยะคำ, อ.ชัยสิทธิ์ ธนจิรวงศ์ และ อ.ฉันทนา ธนจิรวงศ์

เด่นชัย เอนกกลาง



ชอชัย ชาวทอง



ชอไชยะ



บุญชนะโชติ



เมาวรรณ์



พงษ์ทิพย์



ผ.อ.นพ. พงษ์ศักดิ์

ตั้งคณา

จันทร์ ไกรลาศ

ดร.อภิชาติ คำดี

สถาบันการศึกษาที่สนใจเข้ารับการอบรมแจ้งความประสงค์ล่วงหน้าอย่างน้อย 7 วัน เพื่อประสานงานจัดคอร์สอบรม

ข้อมูลเป็นเดิมคิดอยู่ที่ : คุณชำนาญ 081-944-2784, คุณพัชรินทร์ 089-518-8669, คุณสุพิศ 089-920-4994, คุณสมคิด 087-238-4247, คุณณัฏฐ์ 080-476-7979

คุณเจนวิทย์ 081-535-2626 โทร : 034-332109, 034-332607, 090-404-0304, 094-035-1230 Email : thim1pr@gmail.com, www.thaiwaxmuseum.com



แหล่งเรียนรู้ฐานภูมิปัญญาไทยของพิพิธภัณฑ์หุ่นขี้ผึ้งไทย จ.นครปฐม



สอนโดยอาจารย์เจ้าของภูมิปัญญา : คุณสายรุ้ง บรมสิทธินฤกุล, คุณสุรสิทธิ์ เกตุโง่ม, คุณกนกจันทร์ นาคทอง, คุณพรลลิตา แต่มีไชยสงค์, คุณชม กางกัน, คุณศุภิสรา แสงสุภา, คุณละม่อม สุขโพธิ์เพ็ชร, คุณศิริกัลยา คงสถาน, คุณสรารุณ เกื้อนถ้ำแก้ว, คุณชัชวีร์ สุวรรณาศรัย, คุณพัชรกุล วรเวชธนกุล, คุณลัดดาพร จิรโกคากุล, คุณพยอม แจ่มนิยม, คุณน้ำเชื่อม ศรีนุวัฒน์, คุณลาเจียก อยู่โต, คุณทิพวัน แสงอำไพ, คุณสุรัช เพ็ญนอก, คุณณรงค์กร วงศ์รังผึ้ง

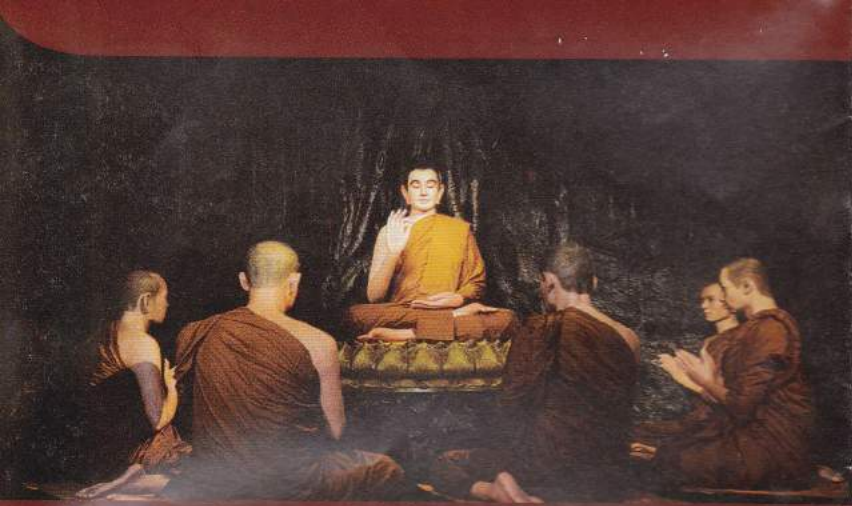
วิชาที่สอน	รายละเอียดงาน
1. การสานใบลาน หรือระบายสี รูปปลาตะเพียนหรือผีเสื้อ	การสานใบลานเป็นรูปปลาตะเพียน หรือผีเสื้อ แล้วนำมาลงสีให้สวยงาม
2. ร้อยพวงกุญแจ หรือลงสีงานเป่าแก้ว	การนำแท่งแก้วมาเป่าให้เป็นลูกปัดแล้วนำมาร้อย หรือลงสีงานเป่าแก้ว
3. ปั้นของจิ๋วทำพวงกุญแจ (จากดินญี่ปุ่น)	การนำดินญี่ปุ่นมาปั้นเป็นผัก ผลไม้ แล้วนำมาประดิษฐ์เป็นพวงกุญแจ
4. การประดิษฐ์ดอกไม้จากดินขาว	การนำดินขาวที่ผสมสีและมีความอ่อนนุ่มมาประดิษฐ์เป็นดอกไม้
5. การปั้นดินเหนียวรูปสัตว์ และแบบต่าง ๆ	การนำดินเหนียวที่มีการกลั่นกรองเป็นเนื้อละเอียดนำมาปั้นรูปสัตว์ต่างๆ
6. ประดิษฐ์ดอกไม้จากผ้าใยบัว	การนำผ้าใยบัว (ถุงน่อง) ที่มีสีสันสวยงามมาประดิษฐ์เป็นดอกไม้
7. ทำก๊อบบิตดม หรือที่คาดผมจากเศษผ้าขาวม้า	การนำเศษจากผ้าขาวม้ามาประยุกต์เป็นก๊อบบิตดมหรือที่คาดผม
8. แผ่นที่หรือระบายสี บนถุงผ้าหรือปูนปลาสเตอร์	การนำกระเป๋าคาดหน้าหรือปูนปลาสเตอร์มาแผ่นที่ หรือระบายสีให้สวยงาม
9. ทำยา دم หรือพืชม้วน	การนำสมุนไพร (พืชม้วน) มาผสมเพื่อทำเป็นยา دم หรือพืชม้วน
10. ตัดขวดพลาสติก	การรีไซเคิลขวดพลาสติกที่ไม่ใช้แล้วนำมาตัดให้เป็นแจกัน และอื่นๆ
11. การประดิษฐ์หลอดกาแฟ	การนำหลอดกาแฟมาประดิษฐ์เป็นรูปปลาตะเพียน โมบาย และอื่นๆ
12. การสานผักตบชวา	การนำผักตบชวาที่ผ่านการอบ นำมาสานเป็นตะกร้า, กระเป๋า และก๊อบบิตดม - ที่คาดผม
13. การจักสานเส้นพลาสติก	การนำเส้นพลาสติกมาสานเป็นตะกร้า หรือกล่องใส่ดินสอ
14. การเพ้นท์แก้ว หรือภาชนะต่างๆ	การนำแก้วหรือภาชนะใสๆ มาเพ้นท์ เพื่อให้เกิดความสวยงาม
15. งานปั้นน้ำเตาเป็นรูปแบบต่างๆ	การนำน้ำเตามาเคลือบให้เหนียวที่อุณหภูมิพอเหมาะผสมสีอาหาร และนำมาปั้น
16. การปั้นเครื่องปั้นดินเผาจากดินเหนียวโดยใช้แท่นปั้น	การนำดินเหนียวมาขึ้นรูปบนแท่นปั้น และปั้นให้เป็นภาชนะใช้สอยที่เราต้องการ

คำเรียนกิจกรรม 1. คำวัดดูดิบ, อุปกรณ์ พร้อมการสอน (ไม่นำชิ้นงานที่เสร็จแล้วกลับไป) 35 บาท, หากนำชิ้นงานที่ทำสำเร็จกลับไปด้วย คนละ 55 บาท

หมายเหตุ : ให้เลือกอย่างหนึ่งอย่างใด คือ ไม่นำชิ้นงานที่ทำเสร็จกลับ ราคาคนละ 35 บาท หรือ นำชิ้นงานที่ทำเสร็จกลับ ราคาคนละ 55 บาท

: ยกเว้นวิชาเรียนข้อที่ 16 ราคาคนละ 80 บาท / ราคาสำหรับสถาบันการศึกษาจำนวนตั้งแต่ 30 คนขึ้นไป, ส่วนผู้สนใจทั่วไปสามารถสอบถามเพิ่มเติม

ข้อมูลเพิ่มเติมติดต่อที่ : คุณชำนาญ 081-944-2784, คุณสุทิศา 089-920-4994, คุณสมพิศ 087-238-4247 / โทร : 034-332061, 034-232822, 090-404-0304



ภาพพุทธเจ้าปางปฐมเทศนาและปัญจวัคคีย์ **BUDDHA AND FIVE MONKS**



พิธีเปิดชมรมคนรักในหลวงจังหวัดนครปฐม
วันที่ 26 มีนาคม พ.ศ. 2559 ณ พิพิธภัณฑ์หุ่นขี้ผึ้งไทย



กิจกรรมหลากหลายสร้างเสริมและเผยแพร่วัฒนธรรม **ACTIVITIES**



สมเด็จพระญาณสังวร สมเด็จพระสังฆราช สกลมหาสังฆปริณายก
เสด็จเป็นองค์ประธานในพิธีเปิดพิพิธภัณฑ์หุ่นขี้ผึ้งไทย เมื่อวันที่ ๑๔ มิถุนายน ๒๕๓๒
On June 14, 1989, the Museum was opened by His Holiness the Supreme
Patriarch of Thailand, Somdech Phra Yanasangvara.



แผนที่สำหรับการเดินทาง **THE WAYS TO THAI HUMAN IMAGERY MUSEUM**



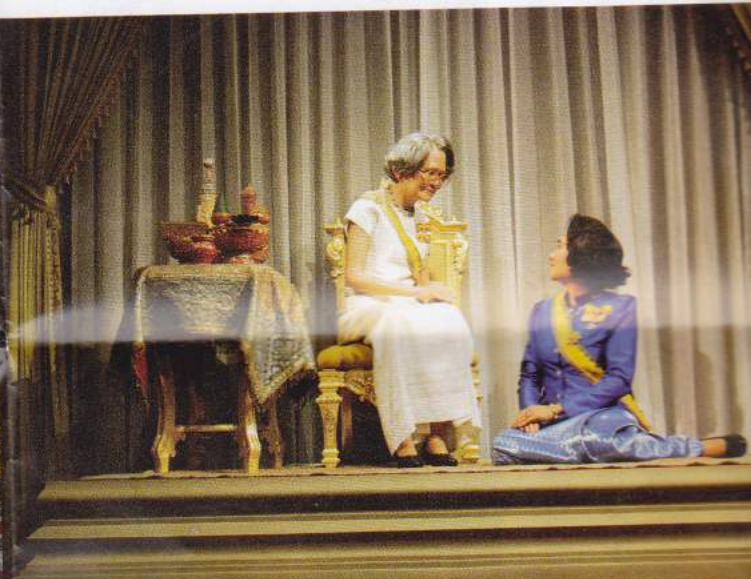
ศูนย์ศิลปาชีพ บางไทรฯ ตามแนวพระราชดำริฯ ณ พิพิธภัณฑ์หุ่นขี้ผึ้งไทย **BANG SAI ROYAL FOLK ARTS AND CRAFTS CENTER** ตั้งขึ้นด้วยอาทวาทนและเกียรติยศของพระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าโสมสวลี พระวรราชทินนยา **SERVICES AND FACILITIES**

ผลงานประติมากรรม FIGURES EXHIBITION

AMAZING WORLD OF REFLECTIVE KNOWLEDGE : EXCITING WITH REALISTIC ATMOSPHERE



พระบรมรูปอดีตพระมหากษัตริย์ราชวงศ์จักรี รัชกาลที่ ๑ - รัชกาลที่ ๘
FORMER MONARCHS OF THE CHAKRI DYNASTY (RAMA I - VIII)

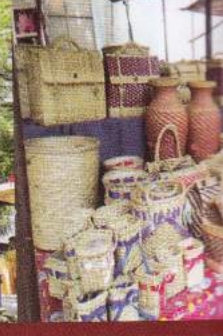


พระบรมรูปสมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี และพระบรมรูปสมเด็จพระเจ้าพี่นาง
เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์

Her Royal Highness Princess Srinagarindra the Princess Mother
and Her Royal Highness Princess Galyani Vadhana Krom Luang
Naradhiwas Rajanagarindra



ตลาดน้ำพิพิธภัณฑน์หุ่นขี้ผึ้งไทยบนเนื้อที่กว่า ๔๒ ไร่





พิพิธภัณฑ์หุ่นขี้ผึ้งไทย

ประติมากรรมระดับโลก

หุ่นเหมือนจริงดุจดังมีชีวิต ชาดแต่เพียง...ลมหายใจเท่านั้น !

แห่งแรกในประเทศไทย (ตั้งแต่เปิดมาไม่เคยมีสาขา)

THAI HUMAN IMAGERY MUSEUM

AMAZING WITH OVER 100 LIFE-LIKE
SCULPTURED FIGURES

泰國蠟像博物館



พิพิธภัณฑ์หุ่นขี้ผึ้งไทยตั้งบนเนื้อที่กว่า ๔๒ ไร่
เตรียมพบกับ !!! ตลาดน้ำเร็วๆ นี้

ที่ตั้ง : ๔๓/๒ หมู่ ๑ ถ.บรมราชชนนี กม.๓๑ ต.ขุนแก้ว

อ.นครชัยศรี จ.นครปฐม ๗/๓๑๒๐

43/2 Moo 1, Boromratchachonni Rd., Km.31, Kunkaew

Nakhonchaisri, Nakhonpathom 73120, Thailand

โทร./Tel. (034) 332109, 332607, 232820-3

090-404-0304, 094-350-1230, 085-151-6516 แฟกซ์/Fax. (034)332061

E-Mail : thim1pr@gmail.com Line ID : thim1989, thimpr

www.thaiwaxmuseum.com



ประติมากรรมแห่งชีวิต

LIFE-LIKE SCULPTURED REFLECTIONS

ครั้งแรกในประเทศไทย ที่คุณจะได้พบกับหุ่นขี้ผึ้งยุคใหม่ ผลงานสร้างสรรค์ของกลุ่มศิลปินไทยที่ทุ่มเทพลังกายและใจมานานกว่า ๑๐ ปี จนได้ “ประติมากรรมแห่งชีวิต” ที่สะท้อนศาสตร์และศิลป์อย่างมีชีวิตชีวาในทุกตารางนิ้ว นับแต่ผิวเนื้อของหุ่นซึ่งได้รับการหล่อจากไฟเบอร์กลาส หรือใยแก้ว อย่างแลดูเหมือนจริง ทั้งสีสัน ลายผิว รูขุมขน ตลอดจนริ้วรอยต่างๆ ไปจนถึงเส้นผมที่ต้องปลูกทีละเส้น และดวงตาที่หล่อเป็นพิเศษ ให้ดูมีแววตาและน้ำหล่อเลี้ยงดูจูนัยน์ตาจริง ทุกรายละเอียดได้รับการบรรจงสร้างสรรค์อย่างลึกซึ้งราวกับจะบันทึกประสบการณ์ชีวิตของบุคคลต้นแบบนั้นๆ ลงในทูลร่องรอย ให้ถ่ายทอดสู่ผู้ชมได้โดยไม่ต้องอาศัยคำบรรยายใดๆ

After more than 10 years of intensive study and hard work comes, for the first time in Thailand, a new level in the creation of lifelike sculptures. A group of Thai artists, combining all their skills and talents, have accomplished a monumental task bringing life to every square inch of figures sculpted from fiberglass. From the skin texture and complexion (with lifelike blemishes), to the implantation of individual hair strands one by one, completed with penetrating eyes with a moist and realistic look. Each and every detail receives the same meticulous care, creating breathtaking images that reflect the wide and varied experiences of man without the need to utter a single word.

泰國首座蠟像館展覽的各種栩栩如生近代蠟像，是泰國藝術家們耗費了十餘年心血，始克完成之傑作，每一座蠟像作品，都精心巧構，使每一平方吋都充滿生命活力，人像之皮膚，是用玻璃纖維塑製，柔潤而有彈力，無論膚色，毛孔瘡，乃至皮膚上之疤痕，都近似寶物，特別是頭髮，是精工一根一根植下，眼睛之塑造更費勁功夫，不但眼神一如活人，連眼眶中也充滿汪汪淚水，閃爍晶瑩。蠟像館中每一座人像，都反映出人物生平之動作與神態，使觀眾一看即明了，而無以任何文字來加以註明。



ได้รับคัดเลือกให้เป็นผู้ที่มีผลงานดีเด่น
ทางวัฒนธรรม สาขาทัศนศิลป์ (ประติมากรรม)
ประจำปี พ.ศ. ๒๕๓๘

อาจารย์ดวงแก้ว พิทยากรศิลป์

ผู้นำทีมสร้างสรรค์
"ประติมากรรมแห่งชีวิต"

Master Artist : Duangkazew Phityakornsilp
Head of the Life-like
Sculpture Creative team